**30.05.2023**

**9 клас**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема. Підсумковий урок. 9 клас.**

Мета: повторити, закріпити, узагальнити знання учнів з розділів  «Пряма  і  непряма мова»,  «Складне  речення», розвивати  пізнавальний  інтерес,  логічне  мислення, пам’ять, увагу;  за допомогою мовленнєво-комунікативного дидактичного матеріалу виховувати культуру мовлення та мовний етикет у взаємодії зі співрозмовниками.

**Провести бесіду у формі діалогу, поставивши один одному запитання.**

1. Розповісти про розділові  знаки в реченнях  з прямою мовою.  
2. Які ви  знаєте  способи передачі чужої мови?  
3. Що важливо пам’ятати при оформленні діалогічного тексту?  
4. Назвати основні ознаки  складного речення.  
5. Яку будову  і  засоби  зв’язку мають  складносурядні речення?  
6. Схарактеризувати  смислові  зв’язки між  частинами  складносурядного речення. Навести приклади.  
7. Розповісти про складнопідрядне речення, його будову і засоби зв’язку в ньому. Навести приклади.  
8. Назвати основні типи складнопідрядних речень з підрядними обставинними.  
9. Схарактеризувати безсполучникове складне речення. Навести приклади.  
10. Які  особливості  мають  складні  речення  з  різними  видами зв’язку? Навести приклади.  
11. Розказати про  складне  синтаксичне ціле  і його ознаки.  
12. Який матеріал, що  розглядався  протягом  навчального  року, виявився для вас найскладнішим? Поміркувати, чому?

  Оцінити  свого  співрозмовника,  критично  аналізуючи  його знання, одержані в дев’ятому класі.

**Прочитати  текст  уголос.  Визначити  тип  і  стиль  мовлення. Виділити  мікротеми  й  довести  правильність  поділу  висловлювання на  абзаци. Чи  збігаються  абзаци  зі  складними  синтаксичними цілими. Аргументувати  свою відповідь**.  
     *Культура  мовлення  суспільства —  це  чи  не  найяскравіший показник  стану його моральності, духовності, культури  взагалі. Словесний  бруд,  що  заполонив  мовлення  наших  співгромадян, мовленнєвий  примітивізм,  вульгарщина,—  тривожні  симптоми духовного нездоров’я народу.  
      Експериментально  доведено,  що  грубе  слово  як  негативний подразник діє кілька секунд, але реакція на нього триває кілька годин і навіть днів. Як наслідок — порушення нервової та серцево-судинної діяльності людини,  її хвороба, а  іноді  і  смерть.  
      Тому висока культура мовлення — це не  інтелігентська забаганка, а життєва необхідність для народу.  
    Культура мовлення несумісна з багатослів’ям, словоблуддям, фальшивою патетикою, славослів’ям. Культура мовлення — не мета, а засіб в утвердженні правди життя. «Де багато слів, там панує бідність»  (Ф. Бекон).*  
**Дослідження-трансформація  
  Трансформувати  (де  це  можливо)  безсполучникові  складні речення на складносурядні й складнопідрядні. Пояснити, як змінився  зміст висловлюваного.**  
*1.  Заходить  місяць,  гаснуть  зорі,  з-за  гаю  спів  несе  луна (М. Старицький).  2. Шумлять  жита,  хвилюється  пшениця,  народжується  ранок  вдалині  (П.  Воронько).  3.  Із  садочка  красно пахощами  віє;  стеляться  сутінки;  тумани  лягають;  кетяги  з  калини у  вікна  заглядають  (М. Старицький). 4. Біля  самої дороги проглянула  купка  молоденьких  печериць;  далі  хтось  розбризкав по траві  суниці; на білій черешні  соковито рожевіють ягоди (М. Стельмах).  5.  За  лісом широкі  поля  лагідно  й  поволі  спускалися  вниз,  віз  усе  котився  вузькою  невиїждженою  дорогою (М. Коцюбинський).*

**Дослідження-відновлення  
  Відновити  речення,  розставивши  потрібні  розділові  знаки.  
Пояснити  свій  вибір.  Визначити  типи  складних  речень. Побудувати  схеми.**1.  Повела  житами  стежка  неширока  в  поле  де  тополя  мріє одинока (В. Симоненко). 2. І раптом побачив сонце красиве засмагле  сонце  в  золотих переливах кучерів  у  червоній  сорочці навипуск що їхало на велосипеді обминаючи хмари у небі... (І. Драч). 3. Дерева мене  чекають  і падає листя на  стежку  і  падають  зорі в долоні і падає сон у траву (І. Драч). 4. Світліє сніг від поблиску блакиті солодкий вітер віє із Дніпра і птаство гомонить як дітвора  і діти  сяють наче  зорі вмиті  (Д. Павличко). 5. Заорано. Рілля переді мною. Розхристаний чубок стерні надгнив так ніби це під скибою масною похований русявий вітер жнив  (Д. Павличко).